

# 九十七學年度技術校院二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

## 共同科目

國文

### 【注意事項】

1. 請核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
3. 本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。
4. 本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
5. 本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
6. 請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

## 一、綜合測驗

- 韓愈〈祭十二郎文〉：「死而有知，其幾何離？其無知，悲不幾時，而不悲者無窮期矣。」依據上文的敘述，下列選項何者最合乎韓愈當時的身體狀況？  
(A) 日薄西山 (B) 老當益壯 (C) 久病初癒 (D) 小病不斷
- 李煜〈清平樂〉：「別來春半，觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生。」本文的風格屬於下列哪一種？  
(A) 沈鬱悲涼 (B) 豪放飄逸 (C) 柔媚婉約 (D) 雄偉超拔
- 魏徵〈諫太宗十思疏〉：「怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎！」下列何者與「奔車朽索」意義相同？  
(A) 間不容髮 (B) 癡人說夢 (C) 盲人摸象 (D) 南轅北轍
- 甲、辭賦 乙、散曲 丙、傳奇 丁、章回小說 上列文體，依其出現之時間先後，其順序為何？  
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 乙甲丙丁 (D) 甲丙乙丁
- 下列有關書信用語的使用，何者錯誤？  
(A) 信封中欄啓封詞，給父母的信用「安啓」  
(B) 信封上書寫文字的行數，古人說「三凶四吉五平安」，平時應避免寫三行  
(C) 對平輩同學使用之提稱語是「青覽」  
(D) 信中稱呼父母的來信為「手諭」
- 下列哪一語詞用以描寫孔子研讀《周易》？  
(A) 舉一反三 (B) 五體投地 (C) 千錘百煉 (D) 韋編三絕
- 《禮記·學記》：「不學博依，不能安詩」，「博依」之意涵為何？  
(A) 廣博譬喻 (B) 泛愛大眾 (C) 多方拜師 (D) 博學依道
- 《史記·管晏傳》：「既相齊，食不重肉，妾不衣帛。其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行。國有道，即順命；無道，即衡命。」下列何者與上文所述晏子之行爲特質無關？  
(A) 節儉樸實 (B) 禮賢下士 (C) 行爲正直 (D) 守經達變
- 爲了把事情弄明白，一直追問到底，俗話說：「打破沙鍋問到底」，造此句之緣由及意涵為何？  
(A) 顯示古人珍惜東西的美德，若有人打破沙鍋，一定要查個清楚  
(B) 來自法家，因爲商鞅連坐法非常強調「節儉」  
(C) 是「小題大作」的意思，屬修辭學上的「誇飾法」  
(D) 「問」是「豐」的假借字，裂紋的意思；所以是雙關語
- 〈歸去來辭〉一文中，下列何者屬於陶淵明遊山玩水時的想法？  
(A) 問征夫以前路，恨晨光之熹微 (B) 策扶老以流憩，時矯首而遐觀  
(C) 善萬物之得時，感吾生之行休 (D) 雲無心以出岫，鳥倦飛而知還

11. 丘遲〈與陳伯之書〉：「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。」此句的用意為何？  
 (A) 江南不乏名將，但彼此不夠團結 (B) 觸動陳伯之故國之思，盼其早日反正來歸  
 (C) 感慨韶光飛逝，勸陳伯之慎勿馬齒徒增 (D) 江南之美，暮春三月為全年之冠
12. 歐陽修〈醉翁亭記〉：「野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，□□□□者，山間之四時也。」□□□□應填入者為何？  
 (A) 水落石出 (B) 循環往復 (C) 古井無波 (D) 日落桑榆
13. 下列選項「」中的讀音，何者不正確？  
 (甲) 時乖運「蹇」：ㄑ一ㄣˇ  
 (乙) 「喋」血山河：ㄉㄨㄛˊ  
 (丙) 舊志誤「謬」：ㄇㄨˋ  
 (丁) 屋舍「儼」然：ㄧㄢˇ  
 (戊) 羽扇「綸」巾：ㄌㄨㄣˊ  
 (A) 甲丙丁 (B) 丙丁戊 (C) 甲乙丙 (D) 乙丁戊
14. 下列有關「」內字義的解釋，何者兩兩相同？  
 (A) 汝「差」肩而坐 / 撒鹽空中「差」可擬  
 (B) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣 / 「微」斯人，吾誰與歸  
 (C) 有良田、美池、桑竹之「屬」 / 「屬」引淒異，空谷傳響，哀轉久絕  
 (D) 三「顧」臣於草廬之中 / 出東門，不「顧」歸
15. 下列《稗海紀遊》所描寫的臺灣風物，何者屬於人文景觀？  
 (A) 秋成收納稼，計終歲所食，有餘，則盡付麴蘖；來年新禾既植，又盡以所餘釀酒  
 (B) 唯有野猿跳躑上下，向人作聲，若老人欬；又有老猿，如五尺童子，箕踞怒視  
 (C) 草木不生，地熱如炙；左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉  
 (D) 颶之尤甚者曰颱，颱無定期，必與大雨同至，必拔木壞垣飄瓦裂石
16. 閱讀下文，並判斷該段文意最適合用哪個語句形容？  
 在戀愛中的男人常會說瞎話，極少會去批評他們的嬌娃。他們看心上人像霧中看花，沒有一處不是美妙絕佳；假如她臉上有個什麼疤，他會說那是一朵天生的玫瑰花。  
 (莫里哀〈恨世者〉)  
 (A) 情到濃處反為薄 (B) 情人眼裡出西施 (C) 願作鴛鴦不羨仙 (D) 除却巫山不是雲
17. 下列文句，何者不是用以形容樂音？  
 (A) 餘音繞樑，三日不絕 (B) 呦呦鹿鳴，食野之苹  
 (C) 乳燕歸巢，黃鶯出谷 (D) 如怨如慕，如泣如訴
18. 杜甫〈旅夜書懷〉：「飄飄何所似？天地一沙鷗。」與下列何者文意最相近？  
 (A) 青春有定節，韶光容易逝 (B) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮  
 (C) 人生無根蒂，飄如陌上塵 (D) 遺世而獨立，羽化而登仙
19. 蘇軾〈赤壁賦〉：「渺渺兮予懷，望美人兮天一方」，其寓意與下列何者意義相近？  
 (A) 深知身在情長在，悵望江頭江水聲 (B) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁  
 (C) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (D) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮

20. 歸有光〈項脊軒志〉：「庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去」，表現何種情境？  
(A) 物我相親 (B) 物是人非 (C) 麻木不仁 (D) 自顧不暇
21. 閱讀下文，判斷其所描繪的對象為何？  
歲月，原本是一襲安靜的羽衣／我們心連心的／相偎依／恬睡在羽衣的包被／可別擾亂我們的安寧啊／尤其別惹我們／以火／千萬別讓我們／在一聲怒吼之後／奮不顧身的／跳起  
(A) 炸彈 (B) 花燈 (C) 火柴 (D) 爆竹
22. 下列詩句與節日之關係，何者不正確？  
(A) 去年元月時，花市燈如晝；今年元月時，淚滿春衫袖 — 元宵節  
(B) 衣冠稽首祖塋前，盤供山神化楮錢，欲覓斷魂何處去，棠梨花落雨餘天 — 中元節  
(C) 占得清秋一半好，算來明月十分圓 — 中秋節  
(D) 誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來 — 上元節
23. 下列各出版社的命名，何者不是出自古籍之書名或篇名？  
(A) 九歌 (B) 洪範 (C) 爾雅 (D) 遠流
24. 下列題辭，何者用法不正確？  
(A) 「宜其室家」用於祝賀嫁女 (B) 「麟趾其祥」用於祝賀喬遷  
(C) 「萱茂北堂」用於祝賀女壽 (D) 「卓育菁莪」用於稱頌教師
25. 下列各句「」之詞性，何者屬於先名詞後動詞之語法？  
(A) 是齊侯以晏子之「觴」而「觴」桓子  
(B) 楚威王聞莊周賢，「使」「使」厚幣迎之  
(C) 不獨「親」其「親」，不獨「子」其「子」  
(D) 「賢」「賢」易色，事父母能竭其力
26. 下列選項，何者沒有運用對偶的修辭法？  
(A) 群賢畢至，少長咸集 (B) 芳草鮮美，落英繽紛  
(C) 聯牀話舊，賓至如歸 (D) 選賢與能，講信修睦
27. 下列選項，何者沒有使用借代的修辭法？  
(A) 黃髮垂髫，並怡然自得 (B) 沙鷗翔集，錦鱗游泳  
(C) 妾不衣帛，馬不食粟 (D) 但願人長久，千里共嬋娟
28. 下列成語，哪些有錯別字？  
甲、「固步自封」 乙、「既往不咎」 丙、「同仇敵愾」 丁、「病入膏盲」  
(A) 甲、丙 (B) 乙、丁 (C) 甲、丁 (D) 乙、丙
29. 下列史書與作者的對應關係，何者為是？  
(A) 資治通鑑 — 歐陽修 (B) 漢書 — 揚雄  
(C) 後漢書 — 范曄 (D) 三國志 — 羅貫中

## 二、篇章閱讀測驗

## ◎閱讀下文，回答 30 – 32 題

年過五十，雖然越來越貪生怕死！卻從未認真從事攸關延長壽命的任何活動，五穀依舊不分、四體越發不勤。飯桌上，絕不煞風景地拒絕肥碩欲滴的蹄膀，平日喝咖啡像倒開水，電腦桌前一坐便是大半天。乾眼症跟著五十肩，胃痛加上失眠，我都視之為天將降大任的考驗。啊！年過半百，其實已□□□□，一點也不想兼善天下，既沒有本事做大官，也不想聽國父的話去做大事，只偷偷祈求一點點的榮華，一些些的富貴，少少的美貌和一位跑不掉的丈夫。（摘錄自廖玉蕙〈年過五十〉）

30. 下列選項，何者最接近上文意旨？  
 (A) 貪生怕死 (B) 樂天知命 (C) 了無生趣 (D) 自負不淺
31. 「五穀依舊不分」在文章中之意涵為何？  
 (A) 不講究食物烹調方式 (B) 對農民依然不關心  
 (C) 對現實生活依然愚昧無知 (D) 不注重食物與養生之關係
32. 上文中，□□□□應填入的詞語是什麼？  
 (A) 心力交瘁 (B) 胸無大志 (C) 徐娘半老 (D) 恍然大悟

## ◎閱讀下文，回答 33 – 36 題

是時大將軍霍光秉政，長史丙吉薦儒生王仲翁與蕭望之等數人，皆召見。先是左將軍上官桀與蓋主謀殺光，光既誅桀等，後出入自備。吏民當見者，露索去刀兵，兩吏挾持。望之獨不肯聽，自引出閣曰：「不願見。」吏牽持匈匈。光聞之，告吏勿持。望之既至前，說光曰：「將軍以功德輔幼主，將以流大化，致於洽平，是以天下之士延頸企踵，爭願自效，以輔高明。今士見者皆先露索挾持，恐非周公相成王躬吐握之禮，致白屋之意。」於是光獨不用望之，而仲翁等皆補大將軍史。三歲間，仲翁至光祿大夫給事中，望之以射策甲科為郎，署小苑東門候。仲翁出入從倉頭廬兒，下車趨門，傳呼甚寵，願謂望之曰：「不肯錄錄，反抱關為！」望之曰：「各從其志。」（《漢書·蕭望之傳》）

33. 上文中，「露索去刀兵」的用意為何？  
 (A) 保護霍光 (B) 節省軍費 (C) 愛好和平 (D) 休養生息
34. 下列選項，何者能看出霍光氣度格局的大小？  
 (A) 光聞之，告吏勿持 (B) 天下之士延頸企踵，爭願自效  
 (C) 躬吐握，致白屋 (D) 獨不用望之
35. 依據上文，下列敘述，何者為是？  
 (A) 蕭望之終於如願，遂其平生之志  
 (B) 天下士聞霍光之賢，爭先恐後地前來效命  
 (C) 霍光輔幼主，以周公輔成王為榜樣  
 (D) 王仲翁的官職比蕭望之的高
36. 依據上文，下列何者用以形容蕭望之最為恰當？  
 (A) 高風亮節 (B) 錯失良機 (C) 順心如意 (D) 護主心切

◎閱讀下文，回答 37 – 38 題

開時似雪，謝時似雪，花中奇絕。香非在蕊，香非在萼，骨中香徹。占溪風，留溪月，堪羞損山桃如血。直饒更疏淡淡淡，終有一般情別。（晁補之〈鹽角兒〉）

37. 晁補之這首詠物詞所吟詠之花為何？  
(A) 百合花 (B) 桃花 (C) 油桐花 (D) 梅花
38. 依據本詞之意，此花異於群芳之特質為何？  
(A) 纖柔 (B) 穠麗 (C) 清雅 (D) 悲愴

三、語文能力測驗

39. 閱讀下文，並依序為□選擇正確的用字：  
翡冷翠稱為文藝復興搖籃之地，即因這個地方人文蒼□，人才□出；然而天才□無人賞□提攜，生活不得保障，便無由安心創作，則才智亦恐難發揮。（林文月〈翡冷翠在下雨〉）  
(A) 粹／輩／恂／熾 (B) 萃／輩／倘／識  
(C) 粹／倍／恂／識 (D) 萃／倍／倘／熾
40. 閱讀下文，並依□順序填入最恰當的標點符號？  
沒錢的人一定想望□有錢才是好□有了錢的人會風風涼涼□有閒才是好。是熱切的盼望，還是鼻孔發音的冷嘲□是灑脫的心胸，還是既羨慕又忌妒的詞藻□我們不甚了了。因為，我們在掙錢，我們也在偷閒，所以不甚了了。（蕭蕭〈雲與老僧孰閒〉）  
(A) : ? : , ? (B) : 。 : ? ? (C) , ; , ? 。 (D) , ? , 。 ?
41. 下列文句，何者沒有錯別字？  
(A) 在政治不清明的年代，惡人橫行，正義公理幾已蕩然無存  
(B) 最終法庭仍然判決他勝訴，實在匪夷所思，令人難以致信  
(C) 面對經濟蕭條的年代，我們應該養成刻勤刻儉的生活習慣  
(D) 有關機車的法令才剛通過，車迷已經迫不急待飆上快速道路
42. 下列「」內的詞語，其用法何者正確？  
(A) 他表現出來的神態真是「繪聲繪影」 (B) 他因東西丟了而「不動聲色」地罵人  
(C) 他因股票被套牢而氣得「左支右絀」 (D) 領導者不可沒有「從善如流」的襟懷
43. 下列「」內文字，以現代標點符號斷句，最適當的選項為何？  
「此地有崇山峻嶺茂竹修林又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次」  
（王羲之〈蘭亭集序〉）  
(A) 「此地有崇山峻嶺茂竹，修林又有清流，激湍映帶左右。引以為流觴，曲水列坐其次。」  
(B) 「此地有崇山，峻嶺茂竹，修林又有清流，激湍映帶。左右引以為，流觴曲水，列坐其次。」  
(C) 「此地有崇山峻嶺，茂竹修林，又有清流激湍，映帶左右。引以為流觴曲水，列坐其次。」  
(D) 「此地有崇山峻嶺，茂竹修林，又有清流激湍映帶。左右引以為流觴，曲水列坐其次。」

44. 閱讀下文，並依序為□□選擇恰當的詞語：  
 文名可以當□□，儉德可以當□□，清閒可以當□□。（張潮《幽夢影》）  
 (A) 科第 / 貨財 / 壽考 (B) 貨財 / 科第 / 壽考  
 (C) 良緣 / 功名 / 年壽 (D) 福祿 / 功名 / 年壽
45. 下列各句，何者沒有冗贅多餘的語詞？  
 (A) 現代人經常能夠感受到生活中許許多多無窮的壓力  
 (B) 有養成閱讀的習慣，等於就猶如擁有一筆珍貴的資產  
 (C) 時時反省改進，才能有更美好的明天  
 (D) 節儉真是現代人都必須應該培養的美德
46. 依據詩意，將下列選項排列出最恰當的順序：  
 (甲) 在荒荒的渡頭上 / 看你漸漸地靠岸 / 水盡 天迴 / 對你招手  
 (乙) 當渡船解纜 / 風笛催客 / 只等你前來相送  
 (丙) 我會在對岸 / 苦苦守候 / 接你的下一班船  
 (丁) 在茫茫的渡頭 / 看我漸漸離岸 / 水闊 天長 / 對我揮手  
 (A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙甲乙丁 (D) 乙丁丙甲
47. 下列「」內的六個詞彙，屬於音譯外來語者共有幾個？  
 (甲) 臺灣舊有「福爾摩沙」之稱  
 (乙) 速食店的「漢堡」特餐，頗受歡迎  
 (丙) 救人一命，勝造七級「浮屠」  
 (丁) 忘了客戶姓名，總是有些「尷尬」  
 (戊) 餐廳無限量供應顧客「沙拉」  
 (己) 美而美火腿蛋「三明治」漲價了  
 (A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個
48. 閱讀下文，並判斷□□內應填入的詞語為何？  
 聽聽那冷雨。□□，只要不是石破天驚的颱風暴雨，在聽覺上總是一種美感。大陸上的秋天，無論是□□滴梧桐，或是□□打荷葉，聽去總有一點淒涼，淒清，淒楚。  
 (摘錄自余光中〈聽聽那冷雨〉)  
 (A) 驟雨、疏雨、飽雨 (B) 聽雨、飽雨、疏雨  
 (C) 驟雨、聽雨、疏雨 (D) 聽雨、疏雨、驟雨
49. 下列「」內的語詞，何者不是偏義複詞？  
 (A) 他們多年的「恩怨」，早已無人能夠化解  
 (B) 交朋友應該謹慎，不可不辨「好歹」  
 (C) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」  
 (D) 從前的一切不如意，我早已「忘懷」

### 【背面尚有試題】

50. 閱讀下文，並判斷文中\_\_\_\_\_應填入的文句依序為何？  
「但得兩心相照，無燈無月何妨」。低徊地吟誦著這兩句纏綿婉轉的詞，你會體會到兩個堅貞皎潔的心靈，結合在一，該是多麼美好，多麼幸福。\_\_\_\_\_，才有人替妳分擔。（摘錄自潘希珍〈心照不宣〉）
- 甲、生命才不至於虛拋
  - 乙、正如我們必須有一、二部精讀的書
  - 丙、可以共患難的朋友
  - 丁、於危厄困難中
  - 戊、人生至少要有一個知己
- (A) 甲丙乙丁戊      (B) 丁丙戊甲乙      (C) 戊丙乙甲丁      (D) 丙乙丁戊甲

【以下空白】

公告  
試題