



# 九十三年年度技術校院二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

專業科目(二)

## 設計類(二)

### 視覺傳達設計

#### 【注意事項】

1. 請先核對考試科目與報考類別是否相符。
2. 本試題分二部份，共 100 分，請依題號順序作答。  
第一部份：選擇題（第 1 至 32 題，每題 2.5 分，共 80 分）  
第二部份：實務組合題（第 33 至 40 題，每題 2.5 分，共 20 分）
3. 本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑。答錯不倒扣。
4. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

第一部份：選擇題（第 1 至 32 題，每題 2.5 分，共 80 分）

1. 素有「海報設計界奧斯卡金像獎」美譽的「Prix Savignac」，是由聯合國教科文組織（UNESCO）及巴黎市政府合辦的國際性年度海報沙龍展，下列何者是於 2002 年獲得此項首獎殊榮的華人？

- (A) 陳永基 (B) 陳幼堅 (C) 陳俊良 (D) 陳紹華

2. 「Typography」有許多中文解釋，但並不包含下列何者？

- (A) 桌上排版作業 (B) 印刷字體設計 (C) 印刷式樣 (D) 文字編排





3. 下列有關台灣目前常用印刷紙張的敘述何者正確？

- (A) 菊版紙相當於 ISO (國際標準組織) 的 RA1 規格，適合書刊、雜誌之印製  
 (B) 四六版紙相當於 ISO 的 C1 規格，是台灣最常用的印刷用紙尺寸  
 (C) 大版紙約為菊版紙的 1/2，適合特殊要求的文書事物用品印製用  
 (D) 小版紙因尺寸較小，很適合精緻禮盒的包裝印製

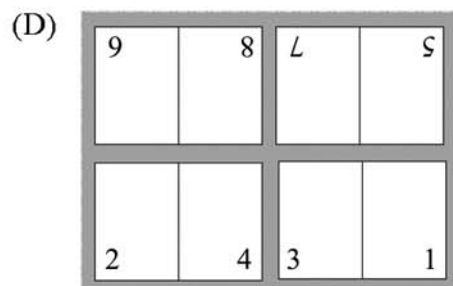
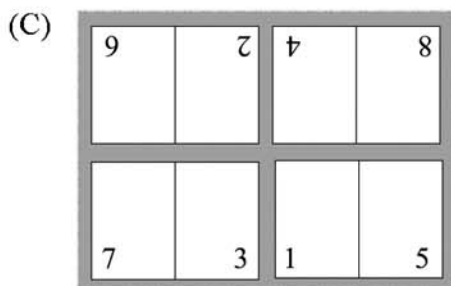
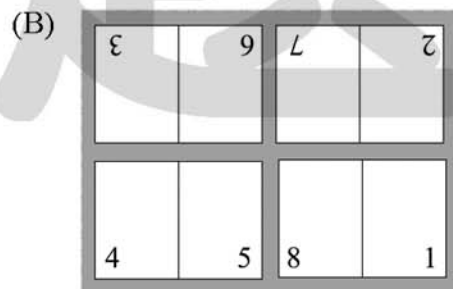
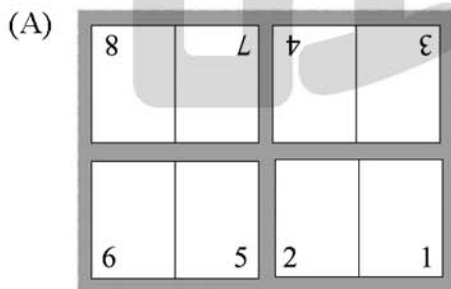
4. 宋代的陶瓷是中國古代陶瓷發展的鼎盛時期，下列對其相關之敘述何者錯誤？





- (A) 定瓷胎質堅細，作乳白色，裝飾多以印花、刻花及劃花為主  
 (B) 汝窯是宋代南方第一個著名的青瓷窯，產品因鐵的還原呈蔥綠色  
 (C) 磁州窯是宋代最具成就且富民間特色的窯系，常以黑白對比的裝飾方法  
 (D) 龍泉窯是宋代出口最多的青瓷產地，常用堆貼、浮雕的裝飾手法

5. 下列何者是「版權所有」的符號？

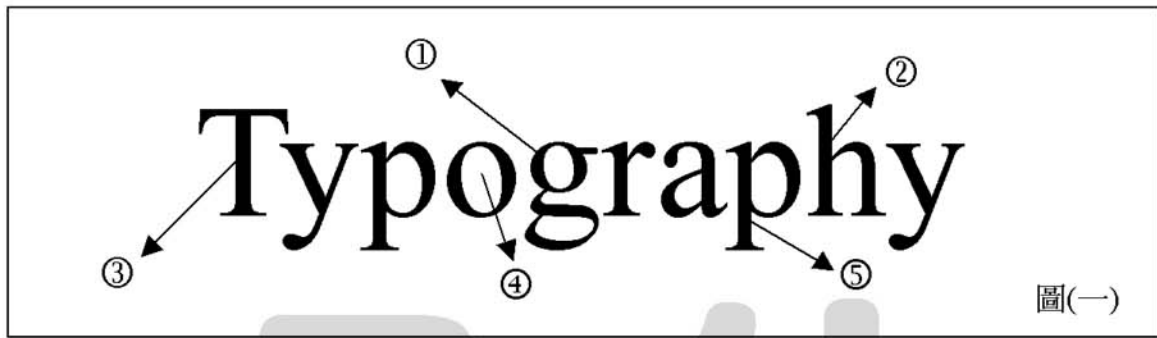
- (A)  (B)  (C)  (D) 

6. 某公司為發行新產品之簡介，需要印刷西式 8 頁全彩雙面的產品型錄，為考量印刷成本，採用「天地輪轉」的落版方式來印刷，下列何種落版方式能得到正確的頁數排序？




7. 由奧林匹克運動會的歷年資料顯示，1992 年於巴塞隆那 (Barcelona) 舉行的揭幕入場儀式，是一場充滿藝術氣息的文化饗宴，舉辦國以出產 20 世紀出色的視覺藝術家聞名，試問下列何者出自舉辦國？
- (A) 參予包浩斯學校的保羅克利 (Paul Klee)  
 (B) 倡導分離派的克林姆 (Gustav Klimt)  
 (C) 風格派的蒙德里安 (Piet Mondrian)  
 (D) 呈現超現實畫風的達利 (Salvador Dali)
8. 衡量紙張「重量」的方法中，常用的有「磅數 (lbs)」與「克重 / 平方公尺 ( $g/m^2$ )」，試問 1 令 120 磅模造紙是多少克重 ( $g/m^2$ )？
- (A)  $138 (g/m^2)$       (B)  $144 (g/m^2)$       (C)  $162 (g/m^2)$       (D)  $178 (g/m^2)$
9. 「JPEG」是一種常被用來儲存圖像數位化的檔案格式，下列有關「JPEG」的敘述何者錯誤？
- (A) JPEG 格式具有橫跨不同平台的能力  
 (B) JPEG 格式具有極度壓縮檔案的能力  
 (C) JPEG 格式具有支援透明背景的能力  
 (D) JPEG 格式具有完整顯示 24 位元深度全彩影像的能力
10. 關於騎馬釘的裝訂方式與特色，下列何者錯誤？
- (A) 具有快速裝訂，開書度佳的優點  
 (B) 沒有書背，不利陳列檢索  
 (C) 騎馬釘的書籍，即時經多次翻閱，仍相當堅固  
 (D) 裝訂時是將頁冊依序在中央部份攤開後將上下疊在一起，而後再進行打釘
11. 下列哪一個是「鋁箔包回收」的回收標誌？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
12. 從事包裝設計應考慮紙張的絲流方向，以避免包裝因受潮或外力壓擠而變形，故檢驗紙張絲流對包裝設計是極為重要的關鍵，下列哪一種方法無法檢驗出紙張的絲流方向？
- (A) 紙張切割法      (B) 紙張浸濕法      (C) 紙張彎曲法      (D) 紙張摺痕法

13. 圖(一)是有關英文字型構成元素的名稱，下列哪一組配對是正確的？



- (A) ① Bowl ② Descender ③ Stem ④ Counter ⑤ Ascender  
(B) ① Counter ② Ascender ③ Stem ④ Bowl ⑤ Descender  
(C) ① Counter ② Descender ③ Stem ④ Bowl ⑤ Ascender  
(D) ① Bowl ② Ascender ③ Stem ④ Counter ⑤ Descender
14. 人類傳達的發展階段可分為五個時期，分別為：① 說話和語言時代、② 符號和信號時代、③ 大眾傳播時代、④ 文字時代、⑤ 印刷時代，下列何者是正確的發展順序？  
(A) ② → ① → ④ → ⑤ → ③ (B) ① → ② → ④ → ⑤ → ③  
(C) ① → ④ → ② → ⑤ → ③ (D) ② → ④ → ⑤ → ① → ③
15. 有關中國商朝青銅的工藝美術，下列敘述何者錯誤？  
(A) 青銅是指用紅銅加錫的合金，因顏色灰青，故名青銅  
(B) 商代早期的青銅器體壁較薄，多平底，裝飾花紋粗笨，結構較簡單  
(C) 商代後期的鑄銅地點以殷墟為生產中心  
(D) 商朝青銅酒器造形豐富，如甗、簋、鬲等
16. 下列哪一種包裝盒蓋與盒底扣接結構，稱之為「割縫扣接」結構？  
(A) (B) (C) (D)
-

18. 利用單位面積上網點大小及疏密度，透過並置混合的視覺現象，來呈現圖像的明暗程度稱之為半色調，下列有關網點使用之敘述，何者錯誤？
- (A) 當兩色或兩色以上印刷時，兩色網點錯開疊印，很容易產生網花的干擾圖案  
 (B) 一般雙色印刷時，主色或深色版的網屏角度用 45 度，淡色版則用 75 度較不易產生「撞網」(Moire) 現象  
 (C) 當兩色網點排列的角度，相差在 30 度或 60 度時，很容易產生「撞網」現象  
 (D) 單色印刷時，其網屏角度多採 45 度，因該角度所形成的網點排列，最容易產生並置混合的視覺效果，也較不易感覺網點的存在
19. 規模完整的平面廣告公司分別有 AE, AD, FA, CW 等參與實際作業之成員，請問下列敘述何者正確？
- (A) CW 負責圖像之修改結合  
 (B) AE 負責完稿作業交付製版  
 (C) AD 負責廣告整體視覺效果  
 (D) FA 負責發現廣告促銷管道
20. 下列何者是在廣告策略的執行中，常用於企業或產品態勢的分析法則，它是藉由內部與外部的分析探討，以研擬一套對應的行銷策略？
- (A) SWOT (B) USP (C) AIDMA (D) IGMD
21. 為便於人類對大量可識別的彩色命名，以符合傳達與紀錄的必要性，而發展出「色彩命名分類法」，試問「橄欖綠」是以哪一種命名法來作命名？
- (A) 基本色名 (B) 系統色名 (C) 固有色名 (D) 慣用色名
22. 下列各圖是近代的平面設計作品，針對各張作品的風格哪一組配對是正確的？
- ①



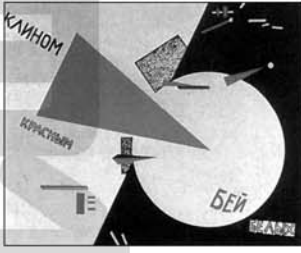
②



③



④


- (A) ① 未來主義 ② 裝飾藝術 ③ 國際主義 ④ 構成主義  
 (B) ① 裝飾藝術 ② 國際主義 ③ 構成主義 ④ 未來主義  
 (C) ① 未來主義 ② 國際主義 ③ 構成主義 ④ 裝飾藝術  
 (D) ① 裝飾藝術 ② 未來主義 ③ 構成主義 ④ 國際主義
23. 在彩色攝影時，為改變光源的色溫，以達到攝影者的要求，常會於鏡頭前加入濾鏡，下列敘述何者正確？
- (A) 光線平衡濾鏡 (Light Balancing Filter) 大致可分為對比系統與調和系統兩類  
 (B) 淺橙黃的濾鏡可矯正閃光燈偏藍的顏色  
 (C) 彩色補償濾鏡 (Color Compensating Filter) 不可用於彩色沖印  
 (D) 代碼 CC40Y 的彩色補償濾鏡中，40 代表鏡片的厚薄尺寸，Y 則代表黃色

24. 電腦科技發展一日千里，促使廣告媒體種類亦隨之改變，下述有關網路廣告之敘述何者錯誤？
- (A) 網路廣告目前在廣告市場上所佔的比例，已經躍居各類媒體廣告之首
  - (B) 網路廣告兼具平面和立體的效果
  - (C) 網路廣告的最大特色，就是它可成爲人與產品間的互動媒介
  - (D) 網路廣告的創意空間較其他類型媒體寬廣

25. 就中文印刷字體結構的視覺修正而言如圖(二)所示，下列敘述何者最適合？

- (A) 「止」的豎線需比「工」的豎線粗些
- (B) 「樂」字需比「國」字小些
- (C) 「下」的豎線需比「上」的豎線長些
- (D) 「又」字需比「區」字大些



圖(二)

26. 下列何者是開啓版面編排設計，強調以格式爲構成基礎和近乎標準化的版面，以達到整體畫面秩序感，並使用無襯線字體與簡明的視覺表現？
- (A) 荷蘭風格派 ( De Stijl )
  - (B) 義大利未來主義風格 ( Futurism )
  - (C) 瑞士國際主義風格 ( International Typographic Style )
  - (D) 俄國構成主義 ( Constructivism )

27. 視覺傳達設計者可經由相關的藝文活動增廣知識，請問下列何者並未在臺灣展出？

- (A) 「身體世界巡迴展」
- (B) 「羅浮宮埃及文物展」
- (C) 「臺灣陶藝國際雙年展」
- (D) 「前進非洲原始藝術特展」

28. 中國的「象形文字」是依事物的形狀來畫圖形，如此以圖形來表達與詮釋的文字，可說是下列哪一種文字？

- (A) 表形文字
- (B) 表音文字
- (C) 表意文字
- (D) 表情文字

29. 下列哪一位台灣藝術家是集繪畫、陶瓷、廣告設計、馬賽克拼貼與工藝於一身之創作人？

- (A) 廖繼春
- (B) 顏水龍
- (C) 李石樵
- (D) 陳澄波

30. 圖(三)麥當勞標誌右下方所顯示之「TM」所代表的意思爲何？

- (A) 證明標誌
- (B) 服務標誌
- (C) 商業標誌
- (D) 信譽標誌



圖(三)

31. 視覺傳達設計者需要建立尊重創作者「著作權」的觀念，關於我國「著作權法」的敘述，下列哪一項不正確？
- (A) 作品一經創作完成，無需經過登記，即受到著作權法的保護
- (B) 著作權依其內容分爲著作人格權與著作財產權
- (C) 著作人格權得以讓與或轉讓
- (D) 動畫中之文字、音樂、圖像均受到著作權法的保護
32. 廣告必須透過媒體來傳達訊息，下列有關戶外廣告媒體的敘述何者錯誤？
- (A) 媒體目標可表達在到達率、頻度、影響效果、總視聽率及連續性等
- (B) DV (Diamond Vision) 電視可提供極大的顯示螢幕，並提供聲光、色彩、動作與即時訊息，尤其在陽光下，完全不受任何因素影響，是顯示戶外廣告最佳的媒體
- (C) T-Bar 如同路牌，目標對象鎖定高速公路的車輛，由於車速極快，文案必須精簡
- (D) LED (二極發光體) 電腦看板是一種有顏色的發光半導體，其顯示是利用色階差異性和快速變化呈現動態與立體效果

## 第二部份：實務組合題（第 33 至 40 題，每題 2.5 分，共 20 分）

(一) 爲因應國內民眾愈來愈注重休閒品質，嘉義縣阿里山的「清泉農場」(Clean Farm) 期望藉由多元化與複合式的經營，將農場內生產的有機蔬果與畜牧產品等等，利用開創自有品牌的經營策略，強調「身心有機、自然長青」的經營理念，來呈現該農場休閒、健康與生機概念之特質，以建立專業「農場」之品牌形象。

請回答下列有關企業識別設計的問題：

33. 圖(四)是「清泉農場」所設計的標誌，就標誌的分類而言，可將此標誌稱之爲？

- (A) Pictogram  
(B) Form Mark  
(C) Logotype  
(D) Isotype



34. 「清泉農場」在企業識別設計時，要求設計師規劃一系列的事物用品，下列的分類何者是正確的？

- ① 員工制服                      ② 品牌標誌                      ③ 企業標準字體                      ④ 企業宣傳標語  
⑤ 展示會佈置                      ⑥ 企業專用信封                      ⑦ 企業吉祥物                      ⑧ 企業辦公大樓招牌

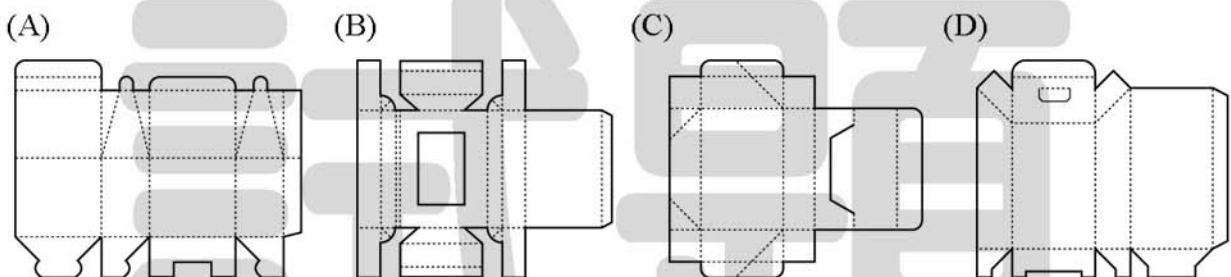
- (A) 基本設計系統：①③⑤⑥，應用設計系統：②④⑦⑧
- (B) 基本設計系統：②③④⑦，應用設計系統：①⑤⑥⑧
- (C) 基本設計系統：①②③⑥，應用設計系統：④⑤⑦⑧
- (D) 基本設計系統：②③⑥⑦，應用設計系統：①④⑤⑧

【背面尚有試題】

35. 關於「清泉農場」標準色彩的運用，下列何種色彩較能呈現「身心有機、自然長青」之視覺意象？  
(A) C70M80Y50 (B) C50M20Y100 (C) C20M40Y80 (D) C40M70Y60
36. 爲了促銷「清泉農場」的產品，該農場準備印製大量的四六版海報，設計師以數位相機來拍攝該農場的產品，下列哪一種檔案格式最適合提供給海報印刷使用？  
(A) JPEG (B) TIFF (C) SWF (D) GIF

(二)「富裕生物科技公司」是一家利用生物奈米科技於傳統農產食品研發的公司，最近研發出從水蜜桃中萃取出「水蜜桃素」之奈米生機飲料，富裕生物科技需要規劃一套包裝設計，請就其視覺傳達設計內容部分，回答下列問題：

37. 就本次飲料包裝之配色，以呈現水蜜桃的「粉嫩、香甜與淨靜」之色彩意象，下列哪一組配色最適合上述的表現？  
(A) M40Y70 / C30Y60 (B) M80Y100 / C80Y40  
(C) C60M60 / C60Y90 (D) M70Y80 / C70Y20
38. 公司希望爲其罐裝飲料設計一款兼具「儲運性」與「展示性」機能的內包裝，下列哪一種包裝結構形式能夠符合要求？



39. 由於印刷完稿的疏失，導致包裝上標題文字漏印「生機」兩個字，爲維持包裝的美觀與完整性，試問可用下列何種印刷方式進行補救？  
(A) 平版印刷 (B) 凹版印刷 (C) 凸版印刷 (D) 無版印刷
40. 根據現行食品衛生管理法規定，該公司生產之「水蜜桃奈米生機飲料」在其飲料包裝上的說明標示，不需要標示哪一個項目內容？  
(A) 製造日期 (B) 有效日期 (C) 添加物成分 (D) 營養標示

【以下空白】