

# 九十三學年度技術校院二年制 統一入學測驗試題

准考證號碼：

(請考生自行填寫)

共同科目

國文

【注意事項】

1. 本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，請依題號順序作答。
2. 本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑。答錯不倒扣。
3. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
4. 請先核對考試科目與報考類別是否相符。

## 一、綜合測驗

- 下列文句「」內的讀音，何者正確？  
(A) 國事「蝸」蟻：去一么✓ (B) 「訐」以為直：ㄍㄛ  
(C) 奉「檄」守禦：ㄐ一么✓ (D) 「睥」睨群雄：ㄉ一✓
- 下列文句「」內的讀音，何者兩兩相同？  
(A) 趣味主義最重要的條件是無所「爲」而「爲」  
(B) 故聖人以治天下爲事者，「惡」得不禁「惡」而勸愛  
(C) 仁義充塞，則率獸「食」人。人將相「食」，吾爲此懼  
(D) 夫子至於是邦也，必聞其政。求之「與」？抑「與」之與
- 下列各組詞彙，何者意義相同？  
(A) 旋踵／往返 (B) 板蕩／落魄 (C) 臨盆／分娩 (D) 結褵／盟誓
- 下列文句的「賊」，何者與「上下交相賊」的「賊」意義不同？  
(A) 「賊」虐萬民，以亂聖人之緒 (B) 利盡而交疏，則反相「賊」害  
(C) 賊仁者謂之賊，「賊」義者謂之殘 (D) 「賊」曹主盜賊事，決曹主罪法事
- 下列文句「」內的詞義，何者兩兩相同？  
(A) 大王遣一「介」之使至趙／爲此春酒，以「介」眉壽  
(B) 人不「知」而不慍，不亦君子乎／「知」者不失人，亦不失言  
(C) 走「卒」類土服，農夫躡絲履／「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言  
(D) 若「舍」鄭以爲東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害／騏驎一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不「舍」
- 蘇軾〈赤壁賦〉：「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。」這段文字旨在描寫何種快樂？  
(A) 登高觀景 (B) 泛舟遊江 (C) 乘車遊山 (D) 修道成仙
- 陳經理認爲他的管理規則，係針對「煦之以恩，任其然而不然；迫之以威，使之然而不得不然者」而設。下列選項，何者接近陳經理所指的人？  
(A) 好言勸不動，打罵才管用 (B) 好言勸不動，打罵也沒用  
(C) 好言說得動，打罵更有用 (D) 好言說得動，打罵不管用
- 閱讀下文，並判斷下列選項的文句，何者意境與之最接近？  
對憂鬱的輕雲，不去在意它的存在，一如青山不在意雲霧的輕籠圍繞時，你就會擁有青山的安寧與恬靜。  
(A) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是。情與貌，略相似  
(B) 別來春半，觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿  
(C) 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生  
(D) 雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去
- 下列文句，何者與「若安天下，必須先正其身，未有身正而影曲，上治而下亂者」意義相近？  
(A) 君之視臣如手足，則臣視君如腹心  
(B) 君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃  
(C) 從其四欲，則遠者自親；行其四惡，則近者叛之  
(D) 君者，舟也；庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟

10. 閱讀下文，並推斷下列選項何者為作者的主要意思？  
 主上親重介甫（王安石），中外群臣，無能及者，動靜取捨，唯介甫之為信。……方今生民之憂樂、國家之安危，唯繫介甫之一言，介甫何忍必遂己意而不恤乎？  
 (A) 奉勸王安石不要專斷獨行 (B) 期許王安石做事要有自信  
 (C) 指責王安石說謊欺騙百姓 (D) 讚美王安石是國家的棟樑
11. 閱讀下文，並判斷下列選項的文句，何者境界與之最接近？  
 標節義者，必以節義受謗；榜道學者，常因道學招尤。故君子不近惡事，亦不立善名，只渾然和氣，才是居身之珍。  
 (A) 知足不辱，知止不殆，可以長久  
 (B) 為善無近名，為惡無近刑，緣督以為經，可以保身，可以全生  
 (C) 君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤  
 (D) 君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原
12. 「鄉音無改鬢毛衰」意謂「鄉音無改，鬢毛『卻』衰」，可視為省略轉折連接詞的句子。下列詩句，何者語法與此相同？  
 (A) 出師未捷身先死 (B) 移船相近邀相見  
 (C) 客舍青青柳色新 (D) 蓬門未識綺羅香
13. 下列文句，何者以「具體物象」比喻「抽象情感」？  
 (A) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘  
 (B) 浩蕩的溪聲，澎湃如幾千萬顆隕石由空中瀉下  
 (C) 離別後，鄉愁是一棵沒有年輪的樹，永不老去  
 (D) 他長了一臉鬍子，像懶惰的農夫整理的草地，高低不平
14. 王同學寫了一封信給李榮三校長，下列信封受信者欄的寫法，何者不正確？  
 (A) 

李 校 長 榮 三  道 啓
-------------------------------------

 (B) 

李 校 長 榮 三  道 啓
-------------------------------------

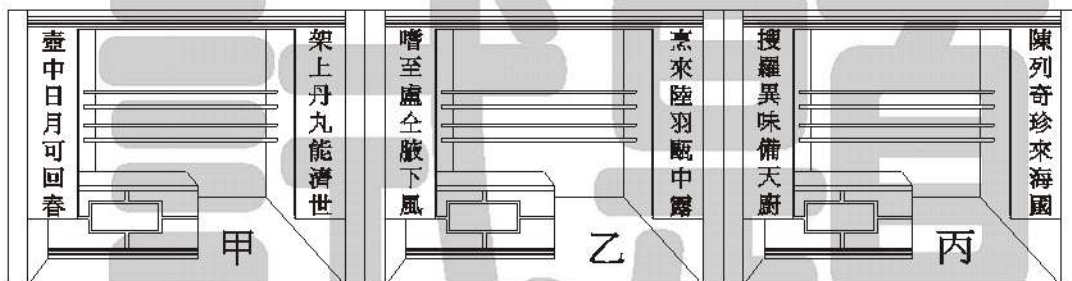
 (C) 

李 校 長 榮 三  道 啓
-------------------------------------

 (D) 

李 榮 三 校 長  道 啓
-------------------------------------
15. 下列各組題辭，何者可用於相同的場合？  
 (A) 福壽雙全／道範長存 (B) 萱花不老／慈竹長青  
 (C) 杏壇之光／妙手回春 (D) 弦歌不輟／近悅遠來
16. 詩人體察鳥類的特徵、習性，或引為譬喻，或用以烘托情境，久而成習。下列文句□□內皆為鳥名，請依文意選出最適合填入的選項。  
 甲、樂□□之同池，羨比翼之共林。  
 乙、燕雀豈知□□志，鳳凰終惜羽毛傷。  
 丙、等是有家歸未得，□□休向耳邊啼。  
 (A) 鴛鴦／鸚鵡／鷓鴣 (B) 鴛鴦／鴻鵠／杜鵑  
 (C) 白鷺／鴻鵠／杜鵑 (D) 白鷺／鸚鵡／鷓鴣

17. 古代男子的名字中往往敘明排行。下列「」內的排行標示，何者最幼？  
(A) 「季」路 (B) 「仲」尼 (C) 「叔」向 (D) 「伯」禽
18. 下列何者不是《論語》的思想主張？  
(A) 仁政愛民，德治天下 (B) 敬畏天道，崇敬祖先  
(C) 反躬自省，己立立人 (D) 循名責實，信賞必罰
19. 下列五篇文章，何者不會出現在《昭明文選》中？  
甲、蘇洵〈六國論〉 乙、賈誼〈過秦論〉 丙、韓愈〈師說〉  
丁、李密〈陳情表〉 戊、曹丕〈典論論文〉  
(A) 甲 (B) 甲丙 (C) 甲丙丁 (D) 甲丙丁戊
20. 閱讀下列文字，選出最適合填入 \_\_\_\_\_ 內的選項。  
白居易繼承儒家傳統美學思想，強調詩歌應 \_\_\_\_\_，基於這個前提，他認為統治者應允許並鼓勵老百姓把心中的喜怒哀樂抒發出來，以如同河川防治的方式維持政通人和。  
(A) 「根乎仁義」、「傳道明心」 (B) 「錯采鑲金」、「雕績滿眼」  
(C) 「採獲古今」、「貫穿經傳」 (D) 「補察時政」、「泄導人情」
21. 下列關於小說的敘述，何者正確？  
(A) 〈李娃傳〉屬於公案小說 (B) 《搜神記》屬於志怪小說  
(C) 《紅樓夢》屬於話本小說 (D) 《聊齋誌異》屬於章回小說
22. 某項尋寶競賽中，仙境傳說隊必須在下圖的賣場專櫃，依序找到「烏龍茶」、「鮑魚」、「當歸」，他們的尋寶路線應是：  
(A) 甲→乙→丙 (B) 甲→丙→乙 (C) 乙→甲→丙 (D) 乙→丙→甲



▲ 23 - 24 為題組，閱讀下列短文，選出最適合填入缺空處的選項

俗稱「寶蓋頭」的部首「宀」，原始字形作「𠔁」或「宀」，就是畫「屋頂與兩面牆」的樣子，這個部首的字也因此多與「房屋」有關，例如「23」是指高大的屋子，「室」則指屋內的小間。至於「安」字，是以「女人坐於屋內」表示一種妥適、平穩、寧靜的狀態或感受，就造字原則來說應屬於24字。

23. (A) 宮 (B) 寮 (C) 家 (D) 寨
24. (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲

▲ 25 - 26 為題組

25. 虞國大夫宮之奇勸說虞君：「虢，虞之表也；虢亡，虞必從之。」而鄭國大夫燭之武亦勸說秦君：「夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，不闕秦，焉取之？」他們共同使用的說服策略是：  
(A) 動之以情 (B) 迫之以勢 (C) 誘之以利 (D) 懼之以患

26. 下列廣告中的標題，何者也運用了與上題相同的說服策略？

- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁



## 二、篇章閱讀能力測驗

(孤、夫人上，云了)(打喚了)(旦扮引梅香上了)(見孤科)(孤云了)(情理打別科)(把盞科) 父親年紀高大，鞍馬上小心咱。(孤云了)(做掩淚科)

【賞花時】捲地狂風吹塞沙，映日疏林啼暮鴉，滿滿的捧流霞，相留得半霎，咫尺隔天涯。

【么】行色一鞭催瘦馬。(孤云了)你直待白骨中原如臥麻。雖是這戰伐，負著個天摧地塌，是必想著俺子母每早來家。(下)(孤、夫人云了) (〈閨怨佳人拜月亭〉)

27. 這段文字在文體上應該屬於：

- (A) 唐人傳奇 (B) 詞之長調 (C) 散曲 (D) 雜劇

28. 「把盞科」的意思是：

- (A) 說一個與酒有關的故事 (B) 做一個斟酒、敬酒的動作  
(C) 唱一首曲向人勸酒 (D) 把酒灑在地上祭神

29. 根據上文，下列說明何者不正確？

- (A) 文中的「孤」與「旦」為父女關係 (B) 場景為送別  
(C) 描寫父母對女兒遠行的依依離情 (D) 【賞花時】該段為唱詞

西門豹為鄴令，清剋潔慤，秋毫之端無私利也，而甚簡左右，左右因相與比周而惡之。居期年，上計，君收其璽。豹自請曰：「臣昔者不知所以治鄴，今臣得矣，願請璽，復以治鄴；不當，請伏斧鑕之罪。」文侯不忍而復與之，豹因重斂百姓，急事左右。期年，上計，文侯迎而拜之。豹對曰：「往年臣為君治鄴，而君奪臣璽；今臣為左右治鄴，而君拜臣，臣不能治矣。」遂納璽而去。文侯不受，曰：「寡人曩不知子，今知矣，願子勉為寡人治之。」遂不受。

(《韓非子·外儲說左下》)

30. 下列文句的「之」，何者指「鄴」？  
(A) 比周而惡「之」 (B) 文侯迎而拜「之」  
(C) 文侯不忍而復與「之」 (D) 願子勉為寡人治「之」
31. 下列關於西門豹兩度治鄴的敘述，何者正確？  
(A) 第一次不得民心，第二次百姓愛戴  
(B) 第一次得國君賞識，第二次讓國君失望  
(C) 第一次重視民眾利益，第二次專事巴結逢迎  
(D) 第一次依法辦案，第二次懂得情、理、法兼顧
32. 依據韓非向來關切的課題，《韓非子》著錄這則故事的用意當在：  
(A) 奉勸官吏在朝廷要廣結善緣 (B) 提醒國君不可為近臣所蒙蔽  
(C) 主張「教化百姓，恩德為重」 (D) 說明「知過能改，善莫大焉」

知而遠之，善之善也；知而近之，不善之不善也。明皇之於李林甫，德宗之於盧杞，同用小人者也，同以小人致亂者也。「彼善於此」，則德宗猶愈焉！德宗之言曰：「人皆以盧杞為姦邪，朕獨不覺其然。」是德宗之用杞，愛而不知其惡者也。不知其惡而用之，猶人情也。若明皇則既知林甫之妒賢嫉能，反尊寵信任至十九年之久，謂之人情，不可也。是知意在於用賢而不知其惡者，德宗也，誤也；意在於用姦而不恤其惡者，明皇也，故也。受欺者其罪小，自欺者其罪大，德宗不過為杞所欺耳，是杞之罪大，而德宗之罪小也。明皇洞視林甫之惡，如見肺肝，是林甫本不能欺明皇，而明皇自用之，罪豈在於林甫乎？  
(《東萊博議》)

33. 對於唐明皇重用李林甫、唐德宗重用盧杞，作者認為其原因是：  
(A) 唐明皇心胸偏狹，妒賢嫉能 (B) 唐德宗識人不明，誤用奸佞  
(C) 唐明皇誤用奸佞，唐德宗妒賢嫉能 (D) 唐明皇與唐德宗皆識人不明，誤用奸佞
34. 「知而遠『之』，善之善也；知而近『之』，不善之不善也」的『之』意指：  
(A) 人情 (B) 賢臣 (C) 小人 (D) 國君
35. 關於唐明皇與李林甫、唐德宗與盧杞的罪責大小，作者的看法是：  
(A) 唐明皇 > 李林甫，唐德宗 > 盧杞 (B) 唐明皇 < 李林甫，唐德宗 < 盧杞  
(C) 唐明皇 > 李林甫，唐德宗 < 盧杞 (D) 唐明皇 < 李林甫，唐德宗 > 盧杞
36. 本文評論唐代兩組君臣，目的在強調：  
(A) 國君用人惟才，不須拘泥小節 (B) 國君用人可被欺，然不能自欺  
(C) 國君用人可自欺，但不可被人欺 (D) 國君用人不能被欺，更不能自欺

### 三、語文表達能力測驗

37. 閱讀下文，並依序為□選擇正確的字。  
弟弟把隔壁張家的玻璃窗打破了，爸爸要他立□去向張伯伯道歉。弟弟面有難色地說：「□使道歉，人家也未必原諒我。」爸爸說：「□然知道人家未必原諒你，就更得早點去。也許張伯伯看我的面子，還能□往不咎。」  
(A) 即/既/既/即 (B) 即/即/既/既 (C) 既/即/即/既 (D) 既/既/即/即
38. 下列五則成語，何者字形正確？  
甲、慎終追遠 乙、穿流不息 丙、刻舟求劍 丁、膠住鼓瑟 戊、濫竽充數  
(A) 甲丙 (B) 乙丁戊 (C) 甲丙戊 (D) 甲乙丙丁

39. 下列文句「」內的注音符號若寫成國字，何者字形相異？
- (A) 他爲了達成目「ㄉㄛˊ」，竟然無「ㄉㄛˊ」放矢，散播不實的謠言  
 (B) 這個領域人才「ㄉㄛˊ」出，年輕的一「ㄉㄛˊ」在市場上尤其搶手  
 (C) 夜「ㄉㄛˊ」低垂，華燈初上，都市人的夜生活也拉開了序「ㄉㄛˊ」  
 (D) 我和他是跑新聞的同「ㄉㄛˊ」，但他對新聞總有獨「ㄉㄛˊ」的見解
40. 下列文句「」內所使用的成語，何者恰當？
- 十幾年來的努力，到頭來只是一場空。當初明知道自己「力有未逮」(甲)，可是卻從不肯「急流勇退」(乙)，反而不斷的「精益求精」(丙)，終於因為「擇善固執」(丁)而「一敗塗地」(戊)。如今，除了「痛定思痛」(己)之外，也只好「怨天尤人」(庚)了。
- (A) 甲乙己庚 (B) 丙丁戊己 (C) 乙丙戊 (D) 甲戊己
41. 閱讀下文，並爲□選擇恰當的成語。
- 說到底，一個人在自身名譽的問題上是無能為力的。好就好在無能為力，一旦用力追求，便會□□□□。
- (A) 危言危行 (B) 弄巧成拙 (C) 更勝一籌 (D) 曲高和寡
42. 閱讀下文，並依序爲□選擇恰當的詞語。
- 在我國古典小說中，狐狸精變成美女，其目的什九在□□一位少年郎，過一段□□□□的人間生活；如果變成男性，就不那麼簡單了。在古代以男性為中心的社會，男人的世界遠比女人的世界廣闊，這種社會現象□□在古典小說中，狐狸精的男性世界也就顯得十分多彩多姿。
- (A) 物色／親親我我／反應 (B) 訪察／親親我我／投射  
 (C) 訪察／卿卿我我／反應 (D) 物色／卿卿我我／投射
43. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
- (A) 要把文章寫好，非多讀、多看、多寫不可  
 (B) 她穿的這套衣服，最少起碼三千塊錢以上  
 (C) 他一直長期被流氓勒索，不給錢的話就會被挨揍  
 (D) 據目擊者說，嫌犯是大約差不多三十歲左右的男性
44. 閱讀下列短評，並從選項中依序爲「一、二、三」加上適當的標題。
- 一、□□□□：刻畫了一則「心中有愛，溫柔相待」的小故事；二、□□□□：不會刻意誇張情感的濃烈和衝擊性；三、□□□□：段與段之間環環相扣，銜接得極為流暢。
- (A) 題材感人／筆調平實／組織嚴密 (B) 內容溫馨／摹寫細緻／文詞通順  
 (C) 內容平實／布局巧妙／脈絡清晰 (D) 題材特殊／用字精準／節奏明快
45. 下列文句，何者遣詞用字最正確？
- (A) 爸媽的叮嚀，總是無時無刻地在我耳邊響起  
 (B) 王教授學識淵博，聽他精彩的演說，令人茅塞頓開  
 (C) 主持人說：「很榮幸邀請到忝爲薪傳獎得主的張先生來本校演講」  
 (D) 店長說：「各位同仁務必前倨後恭，以溫和有禮的態度招待每位顧客」

## 【背面尚有試題】

▲ 46 - 47 為題組，閱讀下列短文，回答 46 - 47 題

普羅米修斯未經天帝宙斯的允許，創造了人類。宙斯大發雷霆，普羅米修斯從高加索山上逃脫後，不忍心人類被這兩顆種子迫害，遂去懇求塞雷斯。塞雷斯經不住他的苦求，便把另一顆種子交到他的手中。賽雷斯說：只有當人們肯 \_\_\_\_\_，不滿和厭足造成的痛苦才能解除，才能獲得真正的快樂。

46. 上文  中應填入下列甲、乙、丙、丁、戊五句，請依文意選出排列順序最恰當的選項。

- 甲、於是人類從此陷入痛苦的循環，
- 乙、除了把普羅米修斯綁在高加索山上外，
- 丙、先是為不滿足而痛苦，汲汲追求感官上的滿足，
- 丁、又命令農神塞雷斯將兩顆毒種子，種進人類的心中，
- 戊、一旦達成目標，厭足的毒性開始發作，覺得得到的東西都索然無味，

(A) 甲乙丙丁戊      (B) 甲丙戊乙丁      (C) 乙丁甲丙戊      (D) 乙丁丙甲戊

47. 文末 \_\_\_\_\_ 中最適合填入的是：

- (A) 無私的付出      (B) 快樂的獲取      (C) 辛勤的工作      (D) 慷慨的佔有

▲ 48 - 50 為題組，閱讀下列短文，回答 48 - 50 題

本書的撰寫係專為大學「信號與系統」課程而設計，這是第二版。第二版的內容仍然維持與第一版相同的理念，但做了大幅度的改寫、重組、加入更多材料和減省繁冗的敘述，這完全是衡量教師授課與學生研習的問題。

48. 為求通順簡練且與下文文意連結，畫雙底線處有那些可以刪除？

- (A) 的撰寫、的內容      (B) 的撰寫、的內容、的理念  
(C) 而設計、維持      (D) 而設計、維持、的理念

49. 畫底線處本身就是「繁冗的敘述」，在不改變原意且明白通順的原則下，可用下列何者取代？

- (A) 改動增刪      (B) 改弦易轍      (C) 改頭換面      (D) 改進之道

50. 下列有關畫波浪線處的修改，何者最符合通順簡練的原則？

- (A) 改為「結果是基於教師授課與學生研習的需求。」，留於原處  
(B) 改為「基於教師授課與學生研習的需求，」，移到前句「但」之後  
(C) 改為「結果是為求教師授課與學生研習的問題。」，留於原處  
(D) 改為「為求教師授課與學生研習的問題，」，移到前句「但」之後

【以下空白】