

Te

九十一學年度技術校院四年制與專科學校二年制
統一入學測驗試題

准考證號碼：

<input type="text"/>									
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

共同科目

(請考生自行填寫)

國文

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，請依題號順序作答。
- 二、本試題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑。答錯不倒扣。
- 三、請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

9. 下列文句中的「舉」字，何者與〈漁父〉中「舉世皆濁我獨清」的「舉」字意義相同？
 (A) 「舉」手投足 (B) 「舉」一反三 (C) 「舉」目無親 (D) 「舉」國歡騰
10. 下列文句中的「而」字，何者的意義與其他三者不同？
 (A) 念高危，則思謙沖「而」自牧
 (B) 先帝創業未半，「而」中道崩殂
 (C) 會數而禮勤，物薄「而」情厚
 (D) 秦無「」矢遺鏃之費，「而」天下諸侯已困矣
11. 下列各組文句「」內的字，何者意義相同？
 (A) 會于會稽山陰之蘭亭，「脩」禊事也／況「脩」短隨化，終期於盡
 (B) 便扶向路，處處誌「之」／嘗趨百里外，從鄉「之」先達執經叩問
 (C) 時窮節乃「見」，一一垂丹青／觀其所以微「見」其意者，皆聖賢相與警戒之義
 (D) 外人頗有公孫布「被」之譏／況仁人莊士之遺風餘思，「被」於來世者如何哉
12. 下列各組成語，何者意義相反？
 (A) 一日千里／突飛猛進
 (B) 露才揚己／韜光養晦
 (C) 出類拔萃／頭角崢嶸
 (D) 眾口鑠金／三人成虎
13. 下列文句「」內的詞語，何者不是用來形容聲音？
 (A) 山川相繆，鬱乎「蒼蒼」
 (B) 「關關」雉鳩，在河之洲
 (C) 我「達達」的馬蹄是美麗的錯誤
 (D) 大絃「嘈嘈」如急雨，小絃切切如私語
14. 下列《論語》的文句，不屬於討論「朋友之道」的是：
 (A) 君子以文會友，以友輔仁
 (B) 忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉
 (C) 生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮
 (D) 君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內，皆兄弟也
15. 下列文句，何者述及「因果關係」？
 (A) 師者，所以傳道、受業、解惑也
 (B) 雖世殊事異，所以興懷，其致一也
 (C) 親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頽也
 (D) 王公貴人所以養其身者，豈不至哉
16. 下列有關蘇軾〈前赤壁賦〉「逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也」中「斯」、「彼」的說明，何者正確？
 (A) 「斯」指明月，「彼」指江水
 (B) 「斯」指江水，「彼」指明月
 (C) 「斯」指明月，「彼」指清風
 (D) 「斯」指清風，「彼」指明月
17. 連橫〈臺灣通史序〉：「是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚机，語多可採。」上文意在告人：
 (A) 史書多失其實，不可盡信
 (B) 史書文字脫誤，真偽難辨
 (C) 史料殘缺不全，多穿鑿附會
 (D) 史料得來不易，宜善予珍惜

18. 「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其爲惑也終不解矣。」這段文字的要旨在：
- (A) 諷刺當時人不尊重老師
(B) 取笑人們向老師請教問題
(C) 探討老師的教學功能
(D) 強調老師的重要性
19. 下列詩句，何者最能看出作者人格理想的投射？
- (A) 明月松間照，清泉石上流
(B) 採菊東籬下，悠然見南山
(C) 波光裡的豔影，在我的心頭蕩漾
(D) 映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
20. 嚴羽《滄浪詩話》：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認爲最難寫的詩是：
- (A) 七言律詩
(B) 七言絕句
(C) 五言律詩
(D) 五言絕句
21. 「有的還很新，有的已經破損，或者字跡模糊，或者在折縫處已經磨開了口。新的，他當然喜歡，可是最痛惜的，還是那些舊的、破的、用原子筆劃滿了記號的。只有它們才瞭解，他闖過哪些城，穿過哪些鎮，在異國的大平原上嚙過多少州多少郡的空寂。」上列這段文字中的「它們」，最有可能指的是：
- (A) 報紙
(B) 地圖
(C) 護照
(D) 相簿
22. 「掃街拜票」是由兩組「動詞+名詞」的詞語（「掃+街」、「拜+票」）結合而成。下列詞語，何者有與之相同的構詞方式？
- (A) 魔戒現身
(B) 瞞天過海
(C) 強殖入侵
(D) 神隱少女
23. 下列是一段拆散了的現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
- 「這裡的人們，
(甲) 海洋是難懂得多了，
(乙) 比起那些書來，
(丙) 可是，他們卻能夠讀懂海洋，
(丁) 也許不一定都會讀懂那些厚部頭書，
而這裡的人們卻有能力消化它。」
- (A) 乙甲丁丙
(B) 乙丁丙甲
(C) 丁乙甲丙
(D) 丁丙乙甲
24. 下列文句，何者沒有使用「頂真」的修辭手法？
- (A) 青，取之於藍，而青於藍
(B) 謫居臥病潯陽城，潯陽地僻無音樂
(C) 夏蟲也爲我沉默，沉默是今晚的康橋
(D) 青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之
25. 下列詩句，何者不是以具體物象比喻抽象情緒？
- (A) 我的寂寞是一條長蛇／靜靜地沒有言語
(B) 白髮的心事在燈下／起伏如滿滿一海峽風浪
(C) 我的妝鏡是一隻弓背的貓／不住底變換它底眼瞳
(D) 孤獨是一匹衰老的獸／潛伏在我亂石磊磊的心裡

26. 下列四副春聯，若以前句爲上聯，後句爲下聯，哪一副順序正確？
(A) 萬象回春，一元復始
(B) 大地轉新機，普天開景運
(C) 五陵春色泛桃花，萬里和風生柳葉
(D) 天開美景風雲靜，春到人間氣象新
27. 某人父親病逝，母親尚在，按傳統禮俗，他應自稱：
(A) 未亡人
(B) 孤哀子
(C) 孤子
(D) 哀子
28. 下列有關公文「函」的說明，何者錯誤？
(A) 函是各機關處理公務使用的文書，有上行文、平行文、下行文之分
(B) 函的本文，一般分「主旨」、「說明」、「辦法」三段；若案情簡單，可用「主旨」一段完成者，則盡量用一段完成
(C) 「說明」一段，段名可視需要改爲「經過」、「原因」等
(D) 「辦法」一段須重複「主旨」的內容，同時加上希望對方辦理的期望目的語，如「請 核示」、「請查照辦理」等
29. 何紹基題「岳陽樓」聯之上聯云：「一樓何奇！杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉。」其中「范希文兩字關情」一句，係指范仲淹〈岳陽樓記〉有兩個字足爲全篇關鍵，此二字應爲：
(A) 興／廢
(B) 憂／樂
(C) 古／今
(D) 晴／雨
30. 下列作品，何者不是作者在貶謫後抒發感懷之作？
(A) 陶淵明〈桃花源記〉
(B) 白居易〈琵琶行〉
(C) 歐陽脩〈醉翁亭記〉
(D) 蘇轍〈黃州快哉亭記〉
31. 下列敘述，何者正確？
(A) 《世說新語》是南北朝筆記小說
(B) 《老殘遊記》是明代章回小說
(C) 《三國志》是元代歷史演義小說
(D) 《儒林外史》是清代俠義小說
32. 某網站想設計一個虛擬的高峰會，討論「甲、權威式管理」和「乙、啓發式管理」何者最具成效，如各找一位思想與主題相契合的古人來闡述，則最恰當的人選應是：
(A) 甲：孔子；乙：韓非
(B) 甲：韓非；乙：孔子
(C) 甲：孟子；乙：莊子
(D) 甲：莊子；乙：孟子

▲閱讀下列短文，回答33至34題

中國的「田園詩」，到東晉的陶淵明時才具備獨立的風格，他的詩將田園景致與 33 相互融合，開創了田園詩的新境界。唐代初期，田園詩並不多，直到盛唐時 34 出現，田園詩才有可觀的發展，雖然兩人詩風不同，卻都留下許多膾炙人口的田園詩。

33. (A) 隱逸生活 (B) 遊仙思想 (C) 行旅感懷 (D) 諷諫意圖

34. (A) 李白、杜甫 (B) 王維、孟浩然 (C) 李白、王維 (D) 孟浩然、杜甫

貳、閱讀能力測驗

▲閱讀下列古代散文，回答35至38題

韓壽美姿容，賈充辟以為掾^{註1}；充每聚會，其女於青璅^{註2}中看，見壽，悅之，內懷存想，發於吟詠。後婢往壽家，具述如此，并言女色麗。壽聞之心動，遂請婢潛修音問^{註3}。及期往宿，壽躑捷絕人，踰牆而入，家中莫知。自是充覺女盛自拂拭，說暢^{註4}有異於常。後會諸吏，聞壽有奇香之氣，是外國所貢；一箸人，則歷月不歇。充計武帝唯賜己及陳騫，餘家無此香，疑壽與女通；而垣牆重密，門閣急峻，何由得爾？乃託言有盜，令人修牆。使反曰：「其餘無異；唯東北角有人跡，而牆高，非人所踰。」充乃取女左右考問，即以狀對。充秘之，以女妻壽。（《世說新語·惑溺》）

註釋：
1. 辟以為掾：徵用為屬官。
2. 青璅：古代門窗上的裝飾，「璅」通「瑣」。
3. 音問：訊息。
4. 說暢：悅暢。

35. 下列文句「」內字詞的解釋，何者正確？

- (A) 韓壽「美姿容」：喜歡美女
(B) 一「箸」人：通「著」，沾染
(C) 充「計」武帝唯賜己及陳騫：計畫
(D) 乃「託言」有盜：託人傳話

36. 根據上文，有關賈充的描述，何者不正確？

- (A) 常被入蒙在鼓裡
(B) 相當注意子女的言行
(C) 願意成人之美
(D) 心思縝密且善於推理

37. 下列詞語，何者最適合用來描述賈充之女？

- (A) 矜持保守 (B) 矯揉造作 (C) 熱情主動 (D) 表裏不一

38. 根據上文，賈充的女兒為什麼要盛自拂拭？

- (A) 掩飾偷情行爲 (B) 學習打理家務 (C) 欲與女婢競艷 (D) 女為悅己者容

▲閱讀下列現代詩，回答39至41題

一彎弧線，輕柔地
承載天地所有的重負
一條會唱歌的溪流
把一粒一粒頑石
雕成剔透的水晶

(林廣〈微笑〉)

39. 詩中「一彎弧線」指的是：

(A) 唇形

(B) 眉形

(C) 眼形

(D) 臉形

40. 「一條會唱歌的溪流／把一粒一粒頑石／雕成剔透的水晶」意謂：

(A) 微笑是人類最精緻的表情
(C) 微笑可以提高友誼的價值

(B) 微笑可以讓世界更美好
(D) 微笑是教育的最佳方式

41. 「一條會唱歌的溪流」運用「擬人」的寫作手法，下列流行歌詞，何者也有相同的表現手法？

(A) 海的那一邊，烏雲一整片，我很想爲了你快樂一點
(B) 陪你看流星雨落在這地球上，讓你的淚落在我肩膀
(C) 廣場一枚銅幣，悲傷得很隱密，它在許願池裡輕輕歎息
(D) 半夜睡不著覺，把心情哼成歌，只好到屋頂找另一個夢境

參、語文表達能力測驗

42. 閱讀下列文字，並判斷畫線的語詞，何者是贅詞？

行政院(甲)閣揆游院長，為了矯正奢靡的社會(乙)風氣，上任之後即提出官員履新不得收受花籃賀禮、(丙)宴客每桌勿超過新台幣六千元(丁)的主張。

(A) 甲

(B) 乙

(C) 丙

(D) 丁

43. 閱讀下列文字，選出最適合填入□中的詞彙：

對於都會地區的交通問題，□□是上下班尖峰時間車輛大排長龍的現象，最好的改善方法就是發展大眾運輸工具。□□讓大眾運輸工具更為便捷，交通壅塞的問題才能獲得紓解，□□可以提高上班族搭乘大眾運輸工具的意願，降低尖峰時間的汽、機車流量。

44. 閱讀下列文字，選出最適合填入□中的詞彙：

林素蘭身材優美，□□□□，所以班上的男同學都喜歡對她□□□□。

(A) 風度翩翩／打秋風 (B) 婀娜多姿／獻殷勤 (C) 楚楚可憐／假正經 (D) 玲瓏可愛／拋媚眼

45. 下列文句「」內的成語，何者使用正確？

- (A) 張先生樂善好施的義行，值得大家「群起效尤」
 (B) 在強大的威脅下，使他「噤若寒蟬」，不敢指證
 (C) 兩位主持人默契十足，是不可多得的「一丘之貉」
 (D) 熟讀說明書，操作起來就能像「緣木求魚」般得心應手

46. 閱讀下列文字，選出最適合填入□中的詞彙：

- 多數人的收入還沒有到手，早已安排了用途，那就是有名的分期付款。照從前的看法，分期付款就是□□□□，應該極力避免；現在卻定為消費法則，人人遵守。(王鼎鈞《我們現代人》)
- (A) 短視近利 (B) 寅吃卯糧 (C) 量入爲出 (D) 爲人作嫁

47. 閱讀下列文字，選出最適合填入□中的詞彙：

- 桌上有□□騰騰的菜肴，餐桌上方□□下來的仍是傳統□□的柔柔燈光。不像客廳或書房中所換的白色球形日光燈，燈光白而冷，顯得理性而□□。(黃永武《一夕情話》)
- (A) 熱煙／放射／淡黃／仁慈 (B) 熱煙／投射／淡黃／剛強
 (C) 熱氣／放射／昏黃／淒涼 (D) 熱氣／投射／昏黃／無情

▲閱讀下列文字，回答48至50題

這本原文書，充斥著許多陌生的專有名詞，都是以前沒唸過的。而我之所以要讀這本書的原因，無非是希望能通過今年度的檢定考試。根據過去的情形來看，能通過這項考試的總是本科系學生莫屬，非本科系學生的通過機率岌岌可危，但我相信只要努力不懈，還是有機會成功的。

48. 「而我之所以要讀這本書的原因」一句有冗贅的毛病，下列修改何者最適當？

- (A) 而我所以要讀這本書的原因 (B) 這本書我之所以要讀的原因
 (C) 而我之所以要讀這本書 (D) 而這本書之所以我要讀

49. 「非本科系學生的通過機率岌岌可危」一句有用詞不當的毛病，下列何者仍屬錯誤的修改？

- (A) 非本科系學生的通過人數少之又少 (B) 非本科系學生要通過簡直難如登天
 (C) 非本科系學生的通過機率微乎其微 (D) 非本科系學生的通過機率難如登天

50. 下列文句，何者造句有明顯的瑕疵？

- (A) 都是以前沒唸過的 (B) 無非是希望能通過今年度的檢定考試
 (C) 能通過這項考試的總是本科系學生莫屬 (D) 但我相信只要努力不懈，還是有機會成功的