關於縫衣機使用,產生上線斷線的原因,下(A) 穿線過程錯誤 (B) 傳送牙過高		(D) 細線配粗針所致
(A) 以手縫代替車縫時使用"半回針縫"	( )	
		(D) 落機縫法
縫衣機上可以調整針目粗細功能的機件是: (A) 調送器 (B) 調線器	(C) 導線器	(D) 針軸
空花布在款式設計時應以何者為設計重點? (A) 光澤性 (C) 纖維特性	(B) 圖紋花樣 (D) 剪接線愈複雜愈好	<del>7</del>
襯衫排版裁布時,下列哪一項 <u>不是</u> 應注意的(A) 布紋的方向(C) 布料的特色		排起
代表紙型合併的符號是:		
(A) (B)		
(h) (b)	(C)	
外套之裡布依補正後的紙型裁剪,一般與表(A) 比表布縫份多 0.5 cm (C) 比表布縫份少 0.5 cm	(C) 布縫份相較: (B) 和表布縫份一樣 (D) 比表布縫份多 1.5	cm
外套之裡布依補正後的紙型裁剪,一般與表(A) 比表布縫份多 0.5 cm	(B) 和表布縫份一樣 (D) 比表布縫份多 1.5 , 為方便工作者應採取	(什麼設計?
外套之裡布依補正後的紙型裁剪,一般與表(A) 比表布縫份多 0.5 cm (C) 比表布縫份少 0.5 cm 設計工作服時,若工作者須要經常抬舉手臂	(B) 和表布縫份一樣(D) 比表布縫份多 1.5 , 為方便工作者應採取(C) 增加袖長 時用布量如何計算?	(H麼設計? (D) 挖大領口
	下列敘述何者正確? (A) 以手縫代替車縫時使用"半回針縫" (C) "斜疏縫"用於固定貼邊或外套的前襟 用於布邊容易散脫且須經常洗滌的內衣等之 (A) 剪邊縫法 (B) 毛毯邊縫法 縫衣機上可以調整針目粗細功能的機件是: (A) 調送器 (B) 調線器 空花布在款式設計時應以何者為設計重點? (A) 光澤性 (C) 纖維特性 襯衫排版裁布時,下列哪一項不是應注意的 (A) 布紋的方向 (C) 布料的特色 代表紙型合併的符號是:	(A) 以手縫代替車縫時使用"半回針縫" (B) "正斜紋"是指與布(C) "斜疏縫"用於固定貼邊或外套的前襟 (D) 手縫針號碼愈小金用於布邊容易散脫且須經常洗滌的內衣等之合縫處理方式是: (A) 剪邊縫法 (B) 毛毯邊縫法 (C) 包邊縫法 縫衣機上可以調整針目粗細功能的機件是: (A) 調送器 (B) 調線器 (C) 導線器 空花布在款式設計時應以何者為設計重點? (A) 光澤性 (B) 圖紋花樣 (C) 纖維特性 (D) 剪接線愈複雜愈好機 (C) 纖維特性 (D) 剪接線愈複雜愈好機 (A) 布紋的方向 (B) 從大片的版子開始(C) 布料的特色 (D) 色彩的流行性

共 8 頁 第 2 頁

12. 體型與最適合的裙型,下列何者錯誤?



(A) 高瘦型適合





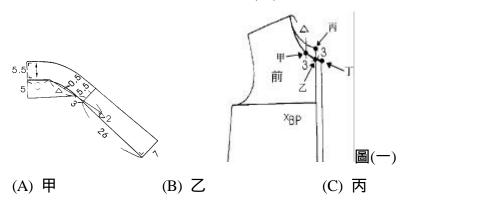
(C) 大腿粗者適合

(D) 臀部大者適合

- 13. 繪製半窄裙製圖時,後片臀圍線公式為 $\frac{H}{4}+1-1$ ,此公式中的-1是為了:
  - (A) 褶份
- (B) 前後差
- (C) 寬鬆份
- (D) 縮縫份

(D) 丁

14. 製作帶形領時上領的縫合止點為圖(一)中之哪一點?



- 15. 下列關於襯衫的敘述,何者正確?
  - (A) 製作格子襯衫時,前後中心或 邊需對齊格子
  - (B) 領片的後中心一般為斜紋布
  - (C) 脖子短的人適合穿高立領
  - (D) 有領台的襯衫領不適合脖子長的人
- 16. 七分袖是指:

  - (A) 肘線以上 3~5 cm 左右的袖長 (B) 肘線至手指尖端一半的袖長
  - (C) 肘線至手腕之中間的袖長
- (D) 肘線以下 5~6 cm 左右的袖長
- 17. 下列關於女裝長褲的敘述,何者錯誤?
  - (A) 褲 邊出現皺紋乃是因為臀部突出體型所造成
  - (B) 裁布時,前後褲片之 邊須對齊布料直紋方向
  - (C) 前後褲片之股下須等長
  - (D) O 型腿者須移動折山線來補正體型

18.	長褲製圖時,腰圍縫(A)B	摺份量是由腰圍與 (B) K.L.	_的相差份量而決定。 (C) H	(D) E.L.
19.	下列女裝長褲的縫製	前整燙方法,何者 <u>錯誤</u>	?	
	(A) <sup>輸入</sup>	前	(B)	前 使成爲直線
	(C)	神殿	(D)	後 · 後 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
20.		較能強調細腰的效果? (B) 公主線剪接洋裝	(C) 傘形輪廓線洋裝	(D) 纖細輪廓線洋裝
21.	童裝設計時布料的選(A)避免使用具有彈(C)以天然纖維之布		正確? (B) 不透氣、吸濕性差 (D) 需要乾洗的布料最	
22.		式與婦女原型之胸圍線 (B) 多 1 cm	公式相差: (C) 多4cm	(D) 少 1 cm
23.	以無領、窄袖,從領 名設計師風格的套裝	口沿前襟到下擺都纕邊 :?	為特色的外套與窄裙搭團	记,這是屬於哪一位著
	(A) 迪奧	(B) 香奈兒	(C) 聖羅蘭	(D) 范倫鐵諾
24.	•	下列哪一塊裁片需貼襯 (B) 口袋布		(D) 衣身片口袋位置
25.	(B) 西裝領製圖時, (C) 西裝外套的袖山	翻領及衣襟須以牽條固 後領中心傾倒份越多,!		
26.		繡出花朵中花蕊的部份 (B) 連結繡	•	(D) 結粒繡

共 8 頁 第 4 頁

27.	由四個酢漿草結組合 (A) 團錦結		(C) 如意結	(D) 吉祥結
28.	在布料上要產生花紋  部綁紮,此種絞染的		依花紋大小,用手握住	底部,然後用棉線從底
	(A) 聚摺綁法	(B) 條紋綁法	(C) 同心圓綁法	(D) 菊花綁法
29.	下列哪一種花,在緞	帶花的製作過程中,可	「用紗布拉出花瓣上的紋	(路?
	(A) 牡丹花	(B) 玫瑰花	(C) 非洲菊	(D) 康乃馨
30.	·	出花瓣上的細紋,應選 (B) 條鏝	建用下列何種燙器? (C) 瓣鏝	(D) 折邊鏝
31.	(A) 梭子以順時針方  (B) 梭子線由梭殼缺	口內拉出,置於彈簧夾 ,則將彈簧夾片上之螺	何者 <u>錯誤</u> ? 片下,並留 6~7 公分線 絲往左轉,若太緊,則	
32.	•	適合用來繡製鳥獸羽毛 (B) 洽針		(D) 滾針
33.		繡法,製作前必須先作 (B) 雙邊繡	柱形繡? (C) 七寶繡	(D) 千鳥繡
34.	(A) 旋轉「調節桿」ī			托肩上
	(D) 刻劃的深度約皮亞	革厚度的 $\frac{1}{2} \sim \frac{1}{3}$		
35.	•	欲在布料上描繪細線 <b>宜</b>		
	(A) 木蠟	(B) 石蠟	(C) 蜜蠟	(D) 白蠟
36.	如圖(二)的西洋編結符	守號名稱,下列何者正	確?	
	(A) 右上平結	(B) 左上平結	(C) 右上單平結	(D) 左上單平結

共 8 頁

37.	如圖(三)的鉤針編織	符號名稱 , 下列何者正6	確?		
	圖(三)				
	(A) 短針環針	(B) 玉針	(C)	結粒針	(D) 爆米花針
38.	用少量的油和極小的 調味料混合。此種烹	火候,將材料在鍋中不 調法稱為:	斷的	鏟拌 , 使之乾縮變 <b>輔</b>	饮,呈半脫水狀,再加
	(A) <b>熗</b>	(B) 燜	(C)	煨	(D)
39.		熱能力強,且散熱慢, (B) 銅鍋			
40					
40.	有關火腿的告惧,中 三家商店中,火腿之	商店每公斤 50 元, 乙醇 每公克單位價格為:	创占1	等百八 30 元,内的	<b>冶母防 28 兀,雨问此</b>
	(A) 甲商店價格最高		(B)	乙商店價格最高	
	(C) 丙商店價格最高		(D)	三家商店價格相同	
41.	下列何種乾貨的漲發	, <u>不是</u> 屬於水發?			
	(A) 竹笙	(B) 魚翅	(C)	海參	(D) 魚肚
42.		每 100 公克 10 元,已知 克的蘆筍食用,則購買			
	(A) 76 元	(B) 78 元	(C)	86 元	(D) 88 元
43.	製作「醉雞」時,宜	選用何種酒來浸漬?			
	(A) 紹興酒	(B) 米酒	(C)	高梁酒	(D) 啤酒
44.	有關「拔絲」菜肴的	製作,下列敘述何者 <u>錯</u>	<u>誤</u> ?		
	(A) 熬糖漿時需用小	•	` /	糖漿不可熬煮至還	
	(C) 拔絲的材料宜選	擇水分多的	(D)	水果類可先裹衣再	炸,以免水分流失
45.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	種米何者需水量最少?			
	(A) 糯米	(B) 胚芽米	(C)	在來米	(D) 蓬萊米
46.	「京都排骨」是中國				
	(A) 北平	(B) 廣東	(C)	湖南	(D) 四川
47.		在盛盤時,應用何種裝			
	(A) 排	(B) 擺	(C)	宣	(D) 堆
48.		, 宜選用五花肉才會有			
	(A) 梅乾菜扣肉	(B) 高麗肉條	(C)	咕咾肉	(D) 京醬肉絲

第 6 頁

- 49. 下列何者<u>不屬於</u>燙麵麵食?

- (A) 菜盒子 (B) 春捲皮 (C) 蒸餃 (D) 牛肉餡餅
- 50. 製作麵包的麵糰時,當表面已漸趨光滑、有光澤,用手觸摸具彈性及柔軟度,且有伸展性, 但仍容易斷裂的狀態,是屬於攪拌的何種階段?

  - (A) 拾起階段 (B) 麵筋擴展階段 (C) 捲起階段 (D) 完成階段

## 《以下空白》

共 8 頁 第 7 頁